

E I P R I N C I P I O D E L F I N

Apocalíptica
De la Ilustración

Concurso Nacional de Ilustración 2020

Revista Ilustres en alianza con CUMP
Maestría en Diseño Gráfico e Ilustración

MÉXICO



APOCALÍPTICA DE LA ILUSTRACIÓN

El planeta Tierra tiene una edad aproximada de 4.54 billones de años (b.a) la cual se calculo con ayuda de geólogos utilizando diversas metodologías.

Con el avance de los milenios y la división de las eras que han marcado la existencia humana en el transcurso del tiempo, llegamos a nuestra época geológica en la que oficialmente vivimos "Holoceno" donde la evolución del hombre se ha destacado más por la tecnología, mientras se marca un cambio radical en el globo azul. La alta producción de plástico ha alcanzado 300 millones de toneladas anuales, mientras los niveles de Co2 y metano en la atmósfera son los más altos de los últimos 10,000 años.

Se pinta de color gris el mundo con las construcciones a nivel global con centenares de rascacielos, dejando atrás a los insectos petrificados, los vestigios de los fósiles y los huesos de nuestros antepasados milenarios.

En nuestros días los nuevos vestigios serán los restos de pedazos de plástico, los aparatos eléctricos que han quedado obsoletos por el avance de la tecnología de punta, se dice que son llamados los "Tecnofósiles" estos hallazgos será el asombro para la humanidad.

Mientras que el planeta azul sigue dando señales de auxilio con la preocupación por el cambio climático, la Antártida en descongelamiento por las altas temperaturas del sol, la falta de ecosistemas que se están desapareciendo y comienza hacer falta una mayor producción de oxígeno a nuestro planeta. Las sociedades del mundo en incertidumbre de una recesión económica global, viviendo la violencia, la inseguridad, hambre, desempleo y una guerra que se conspira con las naciones del medio oriente.

Nuestro planeta está pidiendo ayuda se acerca lo que muchos astrónomos, videntes y profecías bíblicas, pudieron profetizar sobre el mundo.

¿A caso es el fin de los tiempos ?

Las ciencias ocultas han podido relatar, de los hechos que confirman que este puede ser el inicio del fin de los tiempos al ser revelados los secretos de la historia de la existencia del mundo y sus habitantes.

Los días se vuelven cortos, nos asombra la ciencia es más avanzada y todo comienza a salir a la luz, los designios nunca entendidos comienzan a cobrar sentido, notas rojas que alarman con el exterminio de la raza humana.

A si surge "**Apocalíptica de la Ilustración**" desde una visión **apocalíptica épica** donde el hombre será el héroe que resuelva los grandes problemas que enfrentamos en el globo azul.



Bases internas para el concurso de ilustración

“APOCALÍPTICA DE LA ILUSTRACIÓN 2020”

1er. Concurso Nacional de Ilustración

Revista Ilustres en alianza con la Maestría en Diseño Gráfico e Ilustración CUMP – Centro Universitario de Mercadotecnia y Publicidad invitan a Diseñadores e ilustradores nacionales a participar en esta convocatoria.

INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de impulsar la ilustración como una disciplina que promueve la imagen y con el fin de darle sentido a lo que podría ser ficción hoy en día puede ser una realidad, mirando de un lado a otro con una visión de 180° encontrándonos de frente a los acontecimientos del aquí y del ahora en el mundo, todos los cambios que con lleva la falta de conciencia ante diversos factores a nivel mundial. Revista Ilustres y la Maestría en Diseño Gráfico e Ilustración del Centro Universitario de Mercadotecnia y Publicidad convocan a participar en el 1er. Concurso de Ilustración. Con el tema: “Apocalíptica de la Ilustración ”

BRIEF

Con base al texto de inicio que abre este concurso **“Apocalíptica de la Ilustración ”** donde se narran los cambios que ha venido sufriendo el planeta, nos servirá para darle una visión de lo que estamos por enfrentar todos los seres humanos y los cosmos vivientes de este globo azul.

Se requiere que los ilustradores den su aportación en imagen, del como; tiempos atrás, estos cambios a los que hoy nos enfrentamos parecían mitos o historias de ciencia ficción, hoy nos damos cuenta que es una realidad. Por ello es tiempo de dar imagen a lo que era inexistente y lejano; por medio de este concurso de ilustración basando en el rubro de una visión apocalíptica de 180°, invitando a los participantes a ver a su alrededor y también a investigar el pasado para plasmar en una sola imagen algunos de los acontecimientos que se reflejan haciendo referencia al momento apocalíptico que ha empezado a dar síntomas de que la historia de la vida humana está dando cambios por el exterminio del planeta y todos sus habitantes.

TEMA A ILUSTRAR

Para el 1er. Concurso de ilustración "Apocalíptica de la Ilustración" el tema a ilustrar **deberá ser una visión global (180°) donde se ilustre un mínimo de 4 temas en una sola ilustración (según el aspecto a elegir).**

El ilustrador participante mostrará en una Ilustración los aspectos contundentes de los acontecimientos que está sufriendo o que va a sufrir el planeta con una visión apocalíptica.

En Apocalíptica de la Ilustración se ceñirá a los siguientes aspectos:

- . *La devastación del planeta.*
- . *Sucesos apocalípticos de la actualidad.*
- . *Profesías (Profetas o adivinos del pasado)*
- . *Fragmentos bíblicos de la Apocalipsis.*
- . *Política y economía apocalíptica*

Dependerá del ilustrador participante bajo que aspecto de los ya señalados, desee participar, con estilo y técnica libre. Respetando la medida del formato propuesta por el concurso bajo un concepto apocalíptico .

Como creadores de imágenes somos la consecuencia de lo que todos imaginan llevando la imagen a esta realidad.

(No se tomarán en cuenta los trabajos entregados que no manejen la visión global que del tema que eligieron, hable de un solo acontecimiento. Quedarán descalificados por no cumplir con las características solicitadas)

Bases internas para el concurso de ilustración

BASES

Podrán participar todos los participantes ilustradores que han enviado el portafolio de trabajo a Revista Ilustres así como todos los Diseñadores e ilustradores de identidad mexicana.

RESTRICCIÓN

No podrán participar, familiares directos de los miembros del jurado y del comité organizador del concurso, colaboradores de la Revista Ilustres así como del CUMP.

Las propuestas serán sometidas a una selección por parte de un jurado integrado a selección de Revista Ilustres y de la Maestría en Diseño Grafico e Ilustración.

JURADO

Jaime Vielma

Director de la Maestría En Diseño Gráfico e Ilustración CUMP

Jorge Aviña

Ilustrador mexicano desde 1965

Jaime Ruelas

Ilustrador Mexicano

Paolo Bergomi

Presidente de la Asociación Latinoamericana de Diseño, ALADI

Irving Couto

Director Gral. Revista Ilustres



Bases internas para el concurso de ilustración

EVALUACIÓN

Los trabajos serán evaluados con base en los siguientes puntos:

- Calidad gráfica
- Originalidad en el planteamiento del tema
- Claridad en la transmisión del concepto

El fallo del jurado es único e inapelable. El jurado podrá seleccionar un número menor de trabajos o declarar desierto uno o varios de los lugares, de considerar que los trabajos no reúnen a la debida calidad.

FECHA DE RECEPCIÓN

Los participantes deberán registrarse y subir sus propuestas a través de la página www.maestriaenilustracioncump.com.

Las propuestas serán recibidas a partir del día viernes **31 de enero fecha de inicio de la convocatoria hasta el día domingo 17 de mayo de 2020, a las 23:59 de la Ciudad de México CDT (GMT — 6hrs)**

• A) ILUSTRACIÓN EN BAJA RESOLUCIÓN:

Tamaño: 2000 x 1545 px, Resolución: 72ppi
Modo de color RGB, Formato JPG, Calidad 10.

• B) BREVE JUSTIFICACIÓN DEL

CONCEPTO:

Máximo 700 caracteres.
Sin nombre o seudónimo.

C) DATOS DE CONTACTO:

Nombre completo, edad, dirección completa, país, teléfono, correo electrónico.

Cada participante podrá enviar un máximo de 2 propuestas. Si alguna de las entradas no cumple con los requisitos anteriores será descalificada automáticamente s/n excepción.

ESPECIFICACIONES

Los participantes podrán realizar su ilustración en cualquier estilo o técnica (análoga, digital o mixta) y sustrato, sin embargo para poder concursar su archivo final deberá cumplir con las siguientes características:

- Formato: Horizontal
- Medidas: (107.5x 40 cm.)
- Resolución: a 72 ppí para subir a la página y concursar (Para los finalistas y ganadores) 300ppí (Es responsabilidad de cada participante la correcta digitalización de la obra análoga o creación de su archivo digital, según sea el caso. Los ganadores serán impresos para exposición, y se les solicitará la obra bajo estas características:

- Modo de color: RGB
- Formato digital: JPG, Calidad 12.

Para poder participar en él concurso los participantes deberán subir lo siguiente a través de la página

www.revistailustres/apocalipticadelailustración



Bases internas para el concurso de ilustración

ANONIMATO

Ninguna ilustración deberá incluir firma, seudónimo o crédito alguno del autor.

Para asegurar total transparencia en los resultados las ilustraciones y los datos de contacto de los participantes serán almacenados por separado, reunidos únicamente después de la selección del jurado por el staff moderador.

RESTRICCIONES

Para poder mantener en anonimato de los participantes, las ilustraciones deberán ser OBRA ORIGINAL CREADA ESPECÍFICAMENTE PARA EL CONCURSO, no deberán haber sido publicadas o presentadas anteriormente en concursos, exposiciones o medios digitales (esto incluye blogs personales y redes sociales hasta la fecha de publicación de resultados).

Las ilustraciones no deben contener ningún tipo de texto, ni logotipos de empresas, servicios, productos, organizaciones. (Incluyendo Revista Ilustres, CUMP y convocantes).

Los participantes serán responsables del origen de la obra y de incluir trabajo ajeno o motivos no originales, deberán gozar de la autorización total del creador de estos últimos.

Las ilustraciones enviadas deberán ser relevantes al brief para ser considerados para participar. Las ilustraciones que no cumplan con este criterio serán excluidas de la competencia a discreción del jurado.

SELECCIÓN Y PREMIACIÓN

El jurado seleccionará 30 trabajos finalistas para formar parte de una exposición con medida de 90x60cm formato horizontal impresión digital

Se otorgarán tres primeros lugares y menciones honoríficas a discreción del jurado.

Los resultados serán dados a conocer el **25 de mayo de 2020 en la página www.revistailustres/apocalipticadelailustración**

El lugar de la ceremonia de premiación e inauguración de la exposición se darán a conocer próximamente en la página web

Información subsecuente relativa al concurso y exposiciones será anunciada en la página: www.maestriaenilustracioncump.com y en redes sociales de la Revista Ilustres y de Maestría CUMP.

PREMIOS

PRIMER LUGAR: Beca del 100% y sin pago de inscripción para estudiar la Maestría en Diseño e Ilustración en el CUMP (Duración 2 años, Locación: Estado de México en CD. Satélite)

SEGUNDO Y TERCER LUGAR: Beca del 60% y sin pago de inscripción, para estudiar la Maestría en Diseño e Ilustración en el CUMP



MENCIONES HONORÍFICAS (3): Beca del 25% para estudiar la Maestría en Diseño e Ilustración en el CUMP o Beca del 100% para estudiar el Diplomado en Ilustración Especializada en el CUMP (Duración de 6 meses) *

Para más detalles consultar los planes de estudios en www.cump.edu.mx

*Los premios ("Exceptuando el diplomado en Ilustración Especializada") se darán de acuerdo al cuatrimestre en curso de los ganadores, de manera que serán igual a la diferencia total a pagar por los mismos.

DERECHOS Y DIFUSIÓN

Todos los participantes ceden los derechos de impresión y difusión de las ilustraciones presentadas a concurso para impresión y difusión en catálogos, exposiciones, ediciones promocionales, medios electrónicos, así como en eventos promocionales.

Cada participante retiene los derechos completos de autoría y será siempre acreditado en las publicaciones y fichas técnicas correspondientes.

Los organizadores no utilizar los diseños con fines comerciales sin previo acuerdo por escrito con los respectivos autores.

Bases internas para el concurso de ilustración

ACLARACIONES FINALES

Revista Ilustres, CUMP, organizadores y patrocinadores pueden no estar de acuerdo necesariamente con las opiniones y puntos de vista expresadas en las ilustraciones, siendo responsabilidad única y exclusiva de sus autores.

Cualquier situación no expuesta en esta convocatoria será resuelta de común acuerdo entre los miembros del Jurado y comité organizador.

CRÉDITOS

CONCEPTO

Jaime Vielma
Irving Couto

COORDINACIÓN

Diana Vielma
Irving Couto

RECEPCIÓN DE CARTELES Y MODERACIÓN

Diana Vielma

DISEÑO DE IMAGEN

José Luis Mandujano



CONTACTO Y DUDAS

Diana Vielma

concurso@revistailustres.com

Centro Universitario de Mercadotecnia y
Publicidad

Teléfono: 5393-3050 ext.114
en el horario de 13:00 a 19:00 horas

**REVISTA ILUSTRES
AGRADECEMOS EL APOYO A:**

**CENTRO UNIVERSITARIO DE
MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD**

Lic. Claudia Ruiz Moguel
Lic. Enrique Villanueva
Mtro. Jaime Vielma

Por favor no imprimas esta convocatoria,
ayúdanos a difundirla de forma electrónica.
Estado de México, enero de 2020.
www.revistailustresconcurso.com
www.cump.edu.mx
facebook y twitter

E I P R I N C I P I O D E L F I N

Apocalíptica

De la Ilustración



REVISTA ILUSTRES 55 75849132 ó 044 5530 11 78 30

MAESTRÍA CUMP 5393 30 68 Ext. 114



www.revistailustres/apocalipticadelailustracion



concurso@revistailustres.com

Ilustres.



Maestría en Diseño Gráfico
e Ilustración



CUMP
CENTRO UNIVERSITARIO DE
MERCADOTECNIA y Publicidad

